With so many delightful items it's difficult to choose just what to buy.



Shows and plays are staged to promote Thailand's heritage and culture.

Even today, this centuries-old craft has changed very little.

Main Cultural Activities

Apart from portraying Thai arts and crafts, major traditional annual festivals are celebrated here with shows and plays being staged to promote Thailand's heritage and culture. The atmosphere here is always a festive one, supporting the country's claim as being the "Land of Smiles." The major events are:

January .... New Year's Celebrations
February .... Chinese New Year
April .... Songkran Water Festival
April .... The Annual Fair
July .... Khao Pansa Day (Buddhist Lent)
August .... Mother's Day
November .... Loy Kratong
December .... Father's Day / New Year

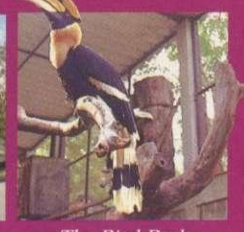
Meetings and Group Incentive Tours

This is the perfect setting for group incentive tours, meetings and team-building activities with its idyllic surroundings that include immaculate landscapes and gardens. The Village was specifically designed as a venue to accommodate parties and dinners for groups from 50 to 3,000. Modern light and sound systems are on hand to highlight these occasions. With so many sights to see and experience, pre- and post-event activities are easily catered for.

Other Attractions and Facilities



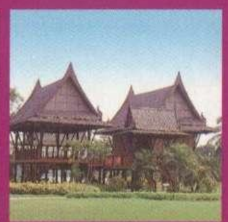
Sala Pra Ming Kwan (the main building).



The Bird Park.



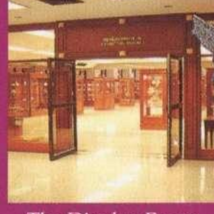
Wang Pla (Freshwater Aquarium).



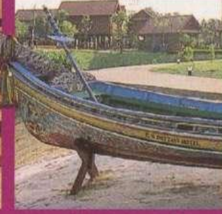
The Royal Lodge.



The Souvenir Shop.



The Display Room.



Traditional Southern Boat

Bangsai Arts and Crafts Village
Bangsai Arts and Crafts Centre of H.M. Queen Sirikit of Thailand
Bangsai, Ayuthaya 13290, Thailand
Tel: (+66 35) 366666-7 Fax: (+66 35) 366668
E-mail: bangsai@wnet.net.th

For more information please visit to our website
http://bangsai.net

Supported by













FUJIFILM



A Showcase of Thai Traditional Folk Arts and Crafts



Background

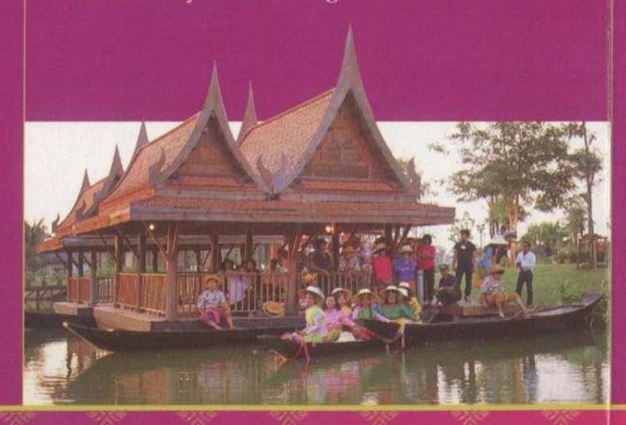


The 4-Region Village consists of 6 Northern, 4 Northeastern, 7 Central and 5 Southern Region Houses.

The BANGSAI ARTS AND CRAFTS VILLAGE is the latest exciting addition to the 400-acre BANGSAI ARTS AND CRAFTS CENTER inaugurated by Her Majesty Queen Sirikit of Thailand on December 7, 1984 to preserve traditional craftsmanship and to provide additional income for farmers during the period after the annual harvest.

Bangsai Arts and Crafts Village

Built and donated by the Tourism Authority of Thailand to serve as a permanent site for the demonstration and display of folk arts and crafts, the village is composed of traditional Thai- style houses representing the country's 4 main regions.



So Convenient

Currently, the Bangsai Arts and Crafts Center welcomes more than 1 million visitors a year. Located on the east bank of the Chao Phaya River, or River of Kings, it is a mere 45-minute drive from Bangkok and parking space is ample. As a major tourist attraction, the Bangsai Arts and Crafts Village provides a wealth of charming and pleasurable activities not easily forgotten.



Exquisite masterpieces are proudly displayed here.

Traditional Handicrafts

See exquisite Thai handicrafts being fashioned by skilled artisans. Some 28 different disciplines are demonstrated here and the finished products make lovely gifts or merely a wonderful memento of your trip. Among the handicrafts made are bamboo and fern-vine basketry; woodcarvings; brocades and silk; miniature dolls; artifical flowers and blown glass figurines.



See for yourself traditional Thai culture and a lifestyle that is hard to find in today's world, all at one convenient venue.

Cultural Performance Hall

Another important component of the Arts and Crafts Village is the Cultural Performance Hall that can comfortably seat 350-400 guests, making it the **ideal venue for meetings and events.** The air-conditioned Hall is equipped with state-of-the-art AV facilities to enhance daily live performances by accomplished artists. The Performance Stage itself is an impressive 620 sq. m.



Day-time Tours

See for yourself traditional Thai culture and a lifestyle that is hard to find in today's world, all at one convenient venue. The different characteristics of the 4 regions is strikingly portrayed through simple, yet unique architectural styles. You are sure to enjoy this informative and fascinating experience and best of all, especially if your time is limited, you don't have to travel to far-flung parts of the country. A quiet river excursion to the nearby ancient capital of Ayutthaya is a pleasant option.

Quick, deft hands and sharp eyes, plus infinite patience are needed to produce these intricate pieces.

Map of Bangsai Arts and Crafts Centre

To Bang pa-in

To Bangkok

Chao Phraya River

1. CHAIYUTH PIER
2. FLAGSTAFF
3. SIGN
4. THE MAIN HALL
5. ARTS AND CRAFTS VILLAGE
6. ARTS AND CRAFTS VILLAGE OFFICE
7. THE POST OFFICE
8. BANGSAI AGRICULTURAL LAND REFORM OFFICE
9. SALA PRA MING KWAN
   - -ARTS AND CRAFTS DEMONSTRATION
   - -SHOPPING CENTRE
   - -ARTS AND CRAFTS EXHIBITION
10. THE TRAINING CENTRE
11. PUBLIC RELATIONS OFFICE
    - -THE AUTOMATIC TELLER MACHINE (ATM)
12. THE HEAD OFFICE
    - -COOPERATION OFFICE
    - -FINANCIAL AND ACCOUNTING OFFICE
    - -CANTEEN
13. STATUE OF NARASUAN THE GREAT'S WARRIOR
14. THE ROYAL LODGE
15. THE BANANA GROVES
16. RESTAURANT
17. FIRST AID STATION
18. KAKANANG HALL
19. THAI BOXING STATUE
20. BIRD PARK
21. WANG PLA (FRESHWATER FISH AQUARIUM)
22. THEATRE
23. PRIVATE SHOP
24. RICE MILL
25. FARMING VILLAGE

CAR PARK

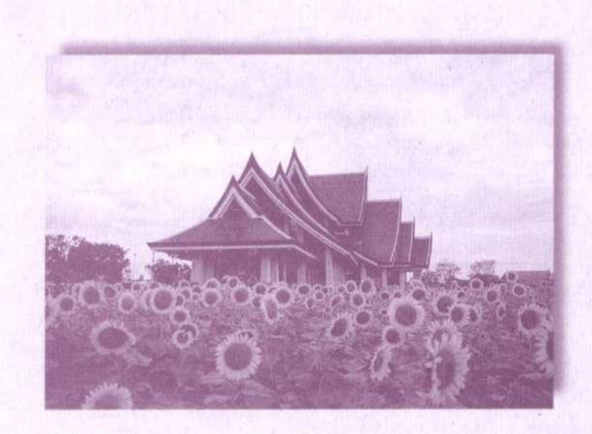
TOILETS

REMARK

- TRAIN SERVICE FOR FREE OF CHARGE



Bangsai Arts and Crafts Training Centre of H.M. Queen Sirikit of Thailand



Bangsai District, Ayutthaya Province,
13290 THAILAND.
Telephone : 66-35-366252-3,
66-35-283246, 66-35-283249
Fax : 66-35-366092

Background


Sala Pra Ming Kwan

Bangsai Arts and Crafts Centre, the SUPPORT Foundation of Her Majesty Queen Sirikit of Thailand was found by the royal duties of Her Majesty Queen Sirikit when she was to accompany His Majesty the King during visited to people in all parts of the Kingdom in July 1980.

In short, "Bangsai SUPPORT Centre" are covering 450 acres in Bangsai District, Ayutthaya Province on the east bank of the Chao Phraya River.

Bangsai SUPPORT Centre is one of the Foundation is to promote supplementary income for farmers, agriculturalists and people with low income by:

1. Providing training on cottage industry and agriculture such as basketry, weaving, fish raising, etc.
2. Providing training and suitable supplementary occupations such as village medics or nature conservation including conservation of animals and plants and the environment such as the Forest-Loves-Water Project.
3. Providing equipment free of charge or at low price.
4. Promoting and seeking market for such products
5. Receiving assistance from and cooperation with other institutions of similar purposes to facilitate and expand the activities.
6. Implementing other activities to promote the Foundation's objectives.

Arts and Crafts Demonstration

POINTS OF INTEREST

Sala Pra Ming Kwan (the main building), is a modified, Thai-style building structure with four gable ends presenting an impressive profile from its location in the midst of the Centre's grounds. Arts and Crafts Products, from across the country, are on sale on the ground floor. The first and second floors have exhibits of masterpieces of the Bangsai Arts and Crafts Centre.

Arts and Crafts Village

The Training Centre located in the Central portion of the Centre's ground, consists of workshops for the various arts and crafts taught and practised. Tourists can wander through these buildings and admire the finesse and precision Thai craftmen employ in making their products. Training, and long hours of painstaking effort are required to achieve results of outstanding quality.

Wang-Pla (freshwater fish aquarium) is the largest freshwater fish aquarium in Thailand. Visitors cross the Octahedral Skylight to the entrance of the aquarium where a corridor brings them to a big kidney shaped tank where they can examine the freshwater environment. This includes a variety of freshwater organisms that live in the Chao Phraya River system, the main artery of the northern and the central plains of the country. A cylindrical tank contains the most fierce freshwater carnivore fish found in Thailand.

The Bird Park

Statue of Narasuan the Great's Warrior

The Bird Park consists of two large aviaries with many spicies of rare birds. Inside, the aviaries contain an artificial waterfall, stream, with a cable bridge to allow visitors to view the birds at close range from above.

The Arts and Crafts Village is a blend of many traditional houses, in different styles of architecture, from all over Thailand. The village is a permanent place to display and demonstrate Thai arts and culture, such as lifestyles partime, folk shows, and plays.

The Royal Lodge is a central Thai-style structure made of locally produced and easily obtainable materials. The form and detail reflect the simple beauty of a traditional Thai dwelling. This is where Her Majesty the Queen and other members of the royal family stay during visits to the Centre. Flowers, bushes, and an enchanting artificial waterfall adorn the surroundings.

Chaiyuth Pier is a large pier from where tourists can marvel at scenes of the Chao Phraya River, especially at sunset.


Shopping Centre


Wang Pla (freshwater fish aquarium)



Royal Address of

Her Majesty Queen Sirikit of Thailand

"I always take the great pride that artistry runs deep in every Thai's blood. Whatever occupation, farmers or otherwise and wherever they live, each and every of our countrymen possesses artistry, finesse and sensitivity. If only he is given an opportunity to learn and train, his abilities will become evident."

11 August 1989



Bangsai Arts and Crafts Centre of H.M. Queen Sirikit of Thailand



Bangsai District, Ayutthaya Province,

THAILAND. 13290

Tel. 66-35-366252-3 Fax. 66-35-366092



Background

For decades, one of the many royal duties of Her Majesty Queen Sirikit of Thailand is to accompany His Majesty the King during visits to people in all parts of the kingdom.

During such visits, and after encountering instances of substandard living conditions, among some Thai people, Her Majesty graciously extended her assistance towards the relief of poverty by encouraging new types of employment to improve family incomes.

Through an interest in locally produced Thai handicrafts, Her Majesty arranged for instructors to help villagers improve the quality of their products. Having achieved the necessary skill levels, the villagers were then able to sell their products to Her Majesty.







This project continued to expand and was formally established on July 21, 1976 as the Foundation for the Promotion of Supplementary Occupations and Related Techniques under the Royal Patronage of Her Majesty the Queen , or "SUPPORT" for short. Subsequently, Her Majesty graciously agreed to chair the SUPPORT Foundation.

The Head Office for the Foundation was set up at Chitralada Palace in Bangkok after Her Majesty directed the start of a SUPPORT project in the palace compound on June 25, 1977. Later, in 1980, Her Majesty requested Mr.Tanin Kraivixien, privy councillor and vice president of the SUPPORT Foundation, to find a piece of land near Bang Pa-In for a second arts and crafts training centre.









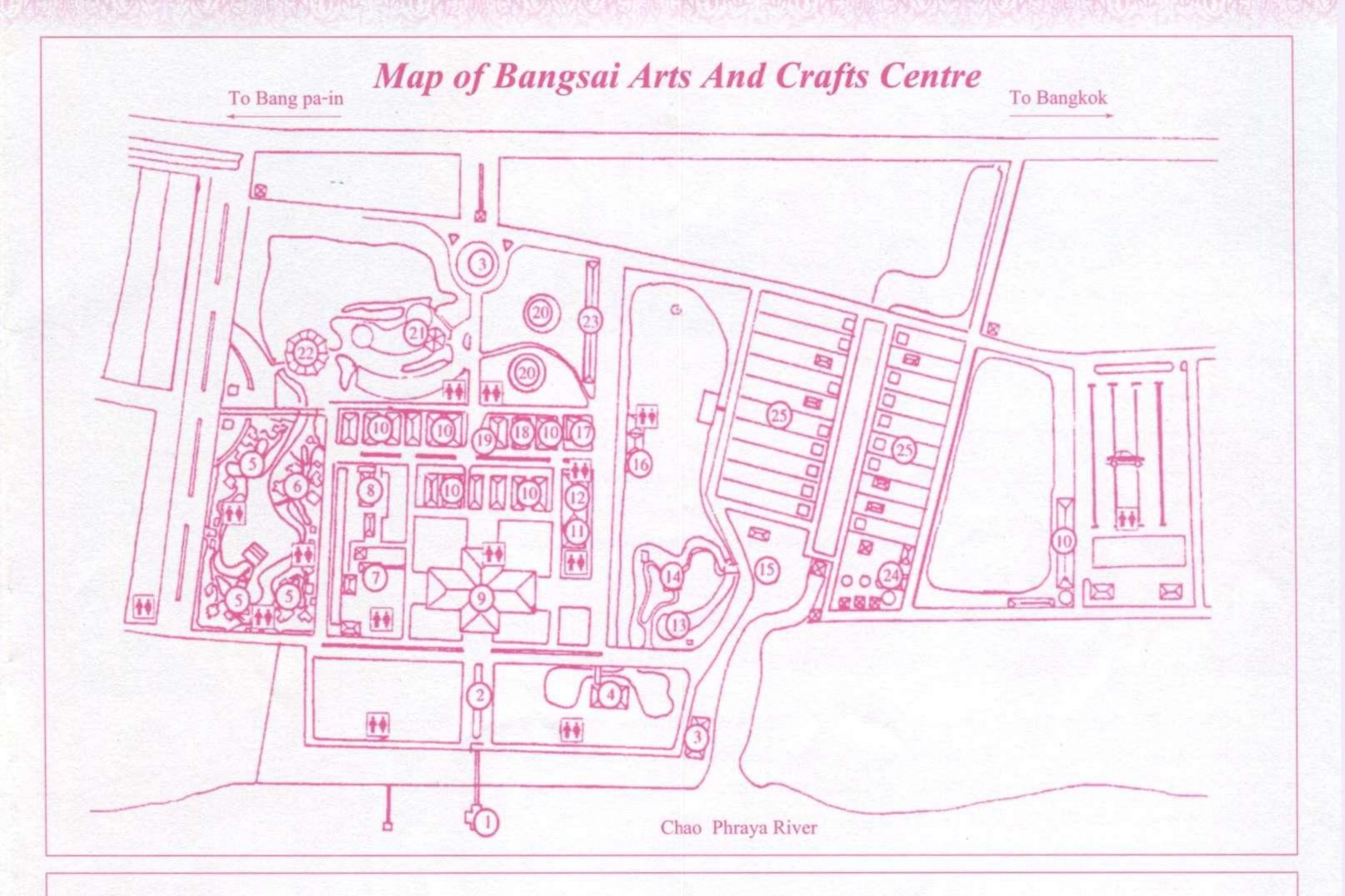




Mr.Tanin found two promising plots of land which originally belonged to the Crown Property Bureau but were later given by His Majesty the King to the Government for land reform project: one piece of land was in the district of Ban Na, Nakhon Nayok Province, and another in Bangsai District, Ayutthaya Province. Their Majesties paid a visit to the second site covering 450 acres in Bangsai District on the east bank of the Chao Phraya River. This, they decided, should be the location for a new training centre for arts and crafts.

Following the establishment of Bangsai Arts and Crafts Centre in July, 1980, the Ministry of Agriculture and Cooperatives undertook management responsibility after assignment. The Office of Agricultural Land Reform had the task of overseeing site improvement and construction, and the 21st Infantry Regiment Queen's Guard of the Royal Thai Army was assigned to oversee security and coordinate arts and crafts training at the Centre. Several other state agencies were likewise involved.

Her Majesty Queen Sirikit presided over the inauguration ceremony on December 7, 1984 after which the Centre became "Bangsai Arts and Crafts Centre, the SUPPORT Foundation of Her Majesty Queen Sirikit of Thailand." In short, "Bangsai SUPPORT Centre".



(1) CHAIYUTH PIER
(2) FLAGSTAFF
(3) SIGN
(4) THE MAIN HALL
(5) ARTS AND CRAFTS VILLAGE
(6) ARTS AND CRAFTS VILLAGE OFFICE
(7) THE POST OFFICE
(8) BANGSAI AGRICULTURAL LAND REFORM OFFICE
(9) SALA PRA MING KWAN
- ARTS AND CRAFTS DEMONSTRATION
- SHOPPING CENTRE
- ARTS AND CRAFTS EXHIBITION
(10) THE TRAINING CENTRE
(11) PUBLIC RELATIONS OFFICE
- THE AUTOMATIC TELLER MACHINE (ATM)
(12) THE HEAD OFFICE
- COOPERATION OFFICE
- FINANCIAL AND ACCOUNTING OFFICE
- CANTEEN
(13) STATUE OF NARASUAN THE GREAT'S WORRIOR
(14) THE ROYAL LODGE
(15) THE BANANA GROVES
(16) RESTAURANT
(17) FIRST AID STATION
(18) KAKANANG HALL
(19) THAI BOXING STATUE
(20) BIRD PARK
(21) WANG PLA (FRESHWATER FISH AQUARIUM)
(22) THEATRE
(23) PRIVATE SHOP
(24) RICE MILL
(25) FARMING VILLAGE
CAR PARK
TOILETS

REMARK

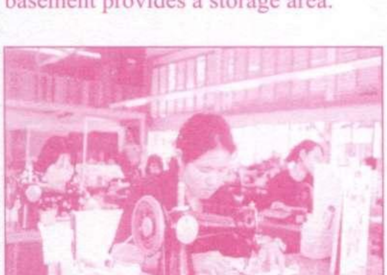
- TRAIN SERVICE FOR FREE OF CHARGE



Points of Interest

Because of its variety of activities, Bangsai Arts and Crafts Centre is one of the major tourist attractions in Ayutthaya Province. Close to Bangkok, and other attractions such as Bang Pa-In Summer Palace and the ancient city of Ayutthaya, the Centre is accessible by car, boat, or train. Interesting sites at the Centre comprise:

Sala Pra Ming Kwan (the main building), is a modified, Thai-style building structure with four gable ends presenting an impressive profile from its location in the midst of the Centre's grounds. Arts and crafts products, from across the country, are on sale on the ground floor. The first and second floors have exhibits of masterpieces of the Bangsai Arts and Crafts Centre and the third floor is a conference room. The basement provides a storage area.



The Training Centre, located in the central portion of the Centre's grounds, consists of workshops for the various arts and crafts taught and pratised there. Tourists can wander through these buildings and admire the finesse and precision Thai craftmen employ in making their products. Training, and long hours of painstaking effort are required to achieve results of outstanding quality.

The Arts and Crafts Village is a blend of many traditional houses, in different styles of architecture, from all over Thailand. The village is a permanent place to display and demonstrate Thai arts and culture, such as lifestyles, part-time folk shows, and plays.

Wang-Pla (freshwater fish aquarium) is the lagest freshwater fish aquarium in Thailand. Visitors cross the Octahedral Skylight to the entrance of the aquarium where a corridor brings them to a big kidney-shaped tank where they can examine the freshwater environment. This includes a variety of freshwater organisms that live in the Chao Phraya River system, the main artery of the northern and the central plains of the country. A cylindrical tank contains the the most fierce freshwater carnivore fish found in Thailand.



The Bird Park consists of two large aviaries with many spicies of rare birds. Inside, the aviaries contain an artificial waterfall, steam, with a cable bridge to allow visitors to view the birds at close range from above.



The Royal Lodge is a central Thai-style structure made of locally produced and easily obtainable materials. The form and detail reflect the simple beauty of a traditional Thai dwelling. This is where Her Majesty the Queen and other members of the royal family stay during visits to the Centre. Flowers, bushes, and an enchanting artificial waterfall adorn the surroundings.



พระราชเสาวนีย์
ใน
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

"ข้าพเจ้านั้นภูมิใจเสมอว่า
คนไทยมีสายเลือดของช่างฝีมืออยู่ทุกคน
ไม่ว่าจะเป็นชาวนาชาวไร่หรืออาชีพใด อยู่สารทิศใด
คนไทยมีความละเอียดอ่อน
และฉับไวต่อการรับศิลปะทุกชนิด
ขอเพียงแต่ให้เขามีโอกาสได้เรียนรู้และฝึกฝน
เขาก็จะแสดงความสามารถออกมาให้เห็นได้"



ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทร

ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ



ต.ช้างใหญ่ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา
โทร. (๐๓๕) ๓๖๖๒๕๒-๔
โทรสาร. (๐๓๕) ๓๖๖๐๙๒



ความเป็นมา

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเสด็จพระราชดำเนินตามพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ไปทรงเยี่ยมราษฎรในทั่วทุกภาคของประเทศไทย พระราชกรณียกิจนี้ ได้ทรงปฏิบัติติดต่อกันมานานหลายสิบปีแล้ว จึงทรงเห็นสภาพความเป็นอยู่ที่แท้จริงของราษฎรว่ามีความทุกข์สุขอย่างไร ที่ทรงเป็นห่วงมากก็คือ ความยากจนของราษฎรจึงทรงมีพระราชประสงค์จะจัดหาอาชีพให้ราษฎรทำเพื่อเพิ่มพูนรายได้ให้เพียงพอแก่การยังชีพ ในภาวะปัจจุบัน สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงสนพระทัยในงานฝีมือพื้นบ้าน หรือศิลปกรรมพื้นบ้าน พระองค์จึงส่งเสริมในเรื่องนี้โดยการจัดให้มีครูออกไปฝึกสอนราษฎรเป็นการช่วยปรับปรุงคุณภาพของงานให้ดียิ่งขึ้น เมื่อราษฎรมีความชำนาญแล้วผลงานที่ผลิตออกมา ก็จะทรงรับซื้อไว้ด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ ซึ่งงานนี้ต่อมาได้ขยายออกเป็น มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๑๙ และได้ทรงจัดตั้งโรงฝึกอบรมศิลปาชีพขึ้นแห่งแรกที่พระตำหนักสวนจิตรลดา ในวันฉัตรมงคลปี ๒๕๒๓ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้นายธานินทร์ กรัยวิเชียร องคมนตรี รองประธานกรรมการมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ สรรหาที่ดินใกล้เคียงกับพระราชวังบางปะอิน เพื่อจัดตั้งศูนย์ศิลปาชีพอีกแห่งหนึ่ง นายธานินทร์ กรัยวิเชียร จัดหาที่ดินได้ ๒ แปลง เป็นที่ดินของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้ทรงกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานให้รัฐบาลจัดการปฏิรูปที่ดินเพื่อให้ราษฎรผู้ยากไร้ได้มีที่อยู่และทำมาหากินตามอัตภาพ แปลงหนึ่งอยู่ที่อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก อีกแปลงหนึ่งอยู่ที่อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ล้นเกล้าฯ ทั้งสองพระองค์ได้ เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรที่ดินแปลงที่อยู่ที่





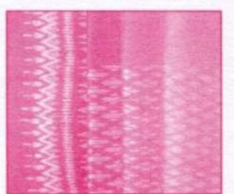
อำเภอบางไทร ด้วยพระองค์เองซึ่งที่ดินแปลงนี้มีพื้นที่ทั้งหมดประมาณ ๗๕๐ ไร่เศษ และทรงมีพระบรมราชวินิจฉัยว่าสมควรจะสร้างศูนย์ศิลปาชีพ ณ ที่นี้

วันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๒๓ รัฐบาลได้น้อมเกล้าฯ ถวายที่ดินแปลงนี้ แด่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๔ รอบ และรัฐบาลยังได้มีมติให้หน่วยราชการต่าง ๆ สนับสนุนโครงการของศูนย์ศิลปาชีพบางไทรฯ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเสด็จพระราชดำเนินเปิดศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ อย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๒๗









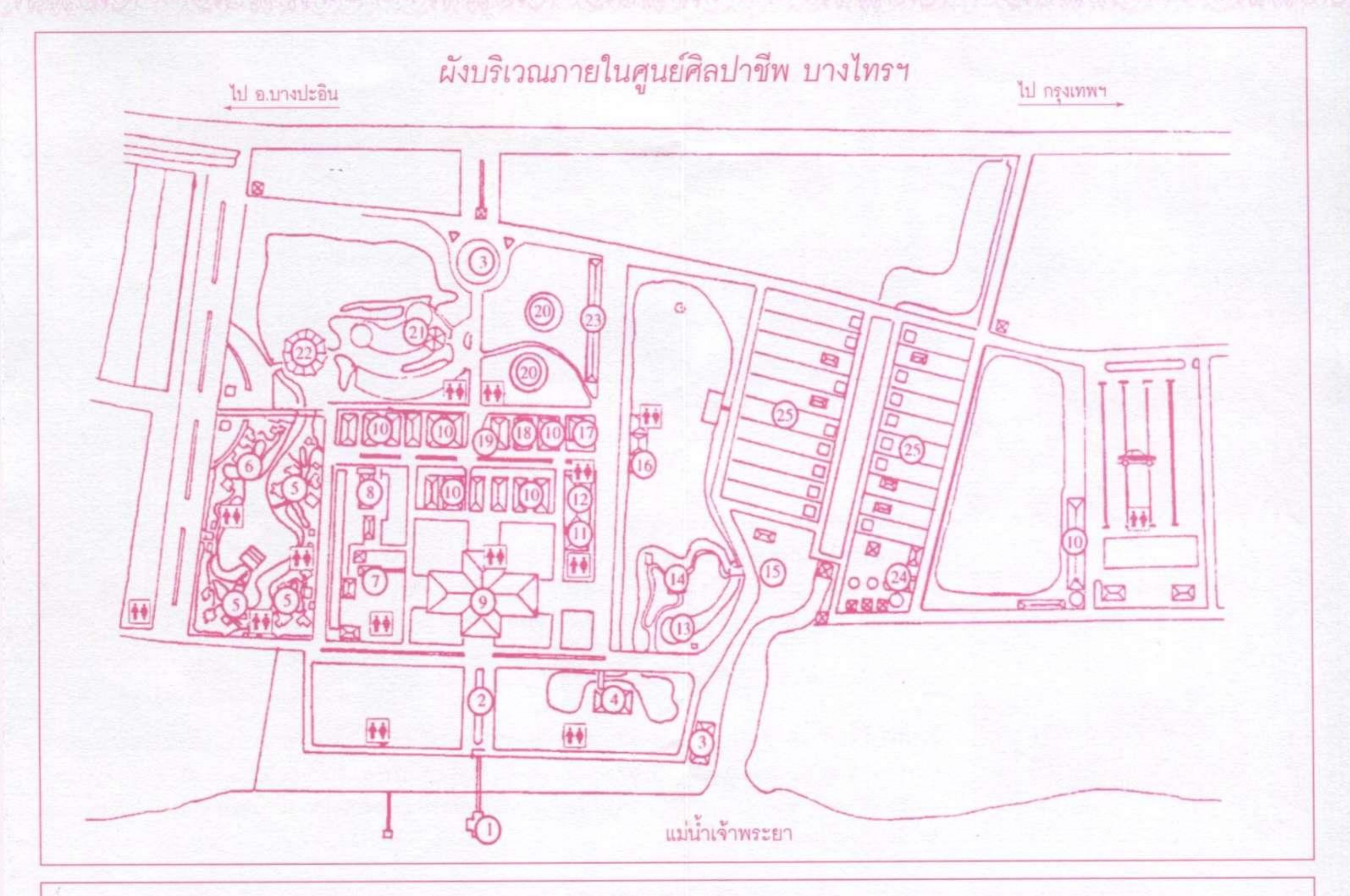




การดำเนินงานฝึกอบรมศิลปาชีพ

ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ เปิดฝึกอบรมให้กับบรรดาเกษตรกร และราษฎรผู้ยากไร้ปีละ ๒ รุ่น ใช้เวลาในการฝึกรุ่นละ ๖ เดือน ฝึกอบรมทุกวันตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐-๑๖.๓๐ น. และจะมีวันหยุด ๑ วัน ในแต่ละสัปดาห์ มีแผนกฝึกอบรมรวมทั้งสิ้น ๓๐ แผนก ดังนี้คือ

๑. แผนกช่างตัดเย็บเสื้อผ้า และปักจักร
๒. แผนกช่างทอผ้าลายตีนจก
๓. แผนกช่างเป่าแก้ว
๔. แผนกช่างเครื่องเคลือบดินเผา
๕. แผนกช่างจักสานไม้ไผ่ลายขิด
๖. แผนกช่างเครื่องเรือนไม้
๗. แผนกช่างเครื่องยนต์
๘. แผนกช่างศิลปประดิษฐ์
๙. แผนกช่างประดิษฐ์หัวโขน
๑๐. แผนกช่างเครื่องเรือนหวาย
๑๑. แผนกช่างจิตรกรรมประยุกต์
๑๒. แผนกช่างปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ขนมปัง
๑๓. แผนกช่างประติมากรรม
๑๔. แผนกเกษตรกรรม
๑๕. แผนกช่างเจียระไนพลอย
๑๖. แผนกช่างโลหะ
๑๗. แผนกช่างสอดย่านลิเภา
๑๘. แผนกช่างผักตบชวา
๑๙. แผนกช่างเขียนภาพลายไทย
๒๐. แผนกช่างสีและขักเงา
๒๑. แผนกช่างเครื่องหนัง
๒๒. แผนกช่างทอผ้าไหม
๒๓. แผนกช่างปักผ้า
๒๔. แผนกโภชนาการ
๒๕. แผนกช่างดอกไม้ประดิษฐ์
๒๖. แผนกช่างแกะสลักไม้
๒๗. แผนกช่างผ้าบาติก
๒๘. แผนกขนมไทย
๒๙. แผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน
๓๐. แผนกช่างภาพกระจกสี



๑ ท่าชัยยุทธ

๒ เสาธง

๓ ป้ายศูนย์ฯ

๔ ตำหนักชั่วคราว พระโพธิสัตว์กวนอิมพันพระหัตถ์

๕ หมู่บ้านศิลปาชีพ

๖ สำนักงานหมู่บ้านศิลปาชีพ

๗ ที่ทำการไปรษณีย์โทรเลข

๘ สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.)

๙ ศาลาพระมิ่งขวัญ
- สาธิตงานศิลปาชีพ
- จำหน่ายผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพ
- นิทรรศการผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพ

๑๐ อาคารฝึกอบรมศิลปาชีพ

๑๑ ประชาสัมพันธ์และธุรการ
- เครื่องบริการเงินด่วน (ATM)

๑๒ อาคารอำนวยการ
- หน่วยประสานงาน
- การเงินและบัญชี
- ศาลาอาหาร

๑๓ อนุสาวรีย์ทหารหาญของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

๑๔ พระตำหนัก

๑๕ สวนกล้วย

๑๖ ร้านอาหารเอมโอษฐ์

๑๗ สถานีอนามัยคัคณางค์

๑๘ หอประชุม ม.ร.ว.หญิงรสลิน คัคณางค์

๑๙ ประติมากรรมนายขนมต้ม

๒๐ สวนนก

๒๑ วังปลา

๒๒ หอนาฏศิลป์

๒๓ ร้านค้าเอกชน

๒๔ โรงสีข้าวพระราชทาน

๒๕ หมู่บ้านเกษตรกร

สุขา

ลานจอดรถ

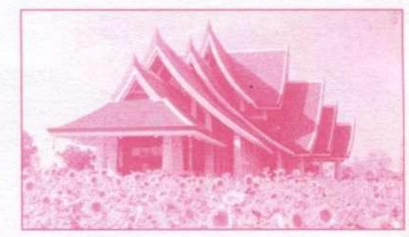
หมายเหตุ

- ทางศูนย์ฯ จัดรถไฟเล็กบริการทุกท่าน โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย



สถานที่น่าสนใจ

ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ ตั้งอยู่ริมฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา ในเขตอำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีเนื้อที่ประมาณ ๑,๐๐๐ ไร่ ภายในศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ ประกอบไปด้วยสถานที่น่าสนใจหลายแห่ง อาทิ



ศาลาพระมิ่งขวัญ เป็นอาคารทรงไทยประยุกต์ จตุรมุขสูง ๔ ชั้น ตั้งตระหง่านอยู่กลางศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ ชั้นล่างเป็นศูนย์สาธิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพ ของศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ และศูนย์ศิลปาชีพอื่นๆ ทั่วประเทศ ชั้นที่ ๒ และชั้นที่ ๓ เป็นนิทรรศการผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพชิ้นยอดเยี่ยม ของศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ ชั้นที่ ๔ เป็นห้องประชุมสัมมนา เปิดให้ชมทุกวัน วันธรรมดา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. วันหยุดราชการ ๐๙.๐๐-๑๘.๐๐ น.

อาคารฝึกอบรมศิลปาชีพ ตั้งอยู่บริเวณใจกลางของศูนย์ฯ ประกอบด้วยอาคารฝึกอบรมศิลปาชีพของแผนกต่างๆ ซึ่งนักท่องเที่ยวสามารถเข้าไปชมวิธีการฝึกอบรมศิลปาชีพของศูนย์ฯ ได้ทุกขั้นตอนและการผลิตงานศิลปาชีพ ที่มีความประณีตวิจิตรซึ่งต้องใช้เวลาอันยาวนานเพื่อให้ได้มาซึ่งผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพ เปิดให้ชมทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น.

หมู่บ้านศิลปาชีพ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยได้ให้การสนับสนุนหมู่บ้านแห่งนี้ให้แก่ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ เพื่อเป็นสถานที่แสดงถึงสถาปัตยกรรม ในการสร้างบ้านเรือนของคนไทยภาคต่างๆการจำลองชีวิตความเป็นอยู่ ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมไทยจากทั่วประเทศ ภายในหมู่บ้านฯ มีการสาธิตวิถีชีวิตความเป็นอยู่อย่างไทย ในแต่ละภาค และการสาธิตงานศิลปาชีพ เปิดให้ชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐-๑๗.๐๐ น.





วังปลา จัดสร้างและดำเนินงานโดยกรมประมง เป็นสถานแสดงพันธุ์สัตว์น้ำจืด ตัวอาคารหลักมีตู้กระจกขนาดใหญ่ จำนวน ๒ ตู้ ตู้ใหญ่รูปเมล็ดถั่วมีขนาดความจุ ๑,๔๐๐ ตัน อีกตู้หนึ่งทรงกลมขนาดความจุ ๖๐๐ ตัน ภายในตู้จะแสดงให้เห็นถึงการอยู่อาศัยร่วมกันของปลาน้ำจืดชนิดต่างๆ ที่เป็นปลาพื้นเมืองของไทย เปิดให้ชม เวลา ๑๐.๐๐-๑๖.๐๐ น. และปิดทุกวันจันทร์และวันอังคาร



สวนนก ดำเนินงานโดยมูลนิธิคุ้มครองสัตว์ป่า และพรรณพืชแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์ สวนนกเป็นกรงนกขนาดใหญ่ ๒ กรง ภายในมีนกพันธุ์ที่หาชมได้ยากมากกว่า ๓๐ ชนิด มีการจัดสภาพแวดล้อมภายในให้เหมือนธรรมชาติ อาทิ น้ำตกและธารน้ำจำลอง มีป่าจำลองที่ร่มรื่นใกล้เคียงกับธรรมชาติ นอกจากนี้ยังมีสะพานแขวนให้นักท่องเที่ยวเดินขึ้นไปชม และถ่ายภาพนกจากด้านบนและบริเวณรอบๆ กรงได้อย่างชัดเจนและนอกจากนกแล้วยังมีสัตว์ป่าอื่นๆ ให้ชมอีกด้วย เปิดให้ชมตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๙.๐๐ น. และปิดทุกวันจันทร์ ค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ ๑๐ บาท เด็ก ๕ บาท

พระโพธิสัตว์กวนอิมพันพระหัตถ์ นายดู เจี๋ย ในนามของประชาชนชาวจีน ได้น้อมเกล้าฯ ถวายพระรูปพระโพธิสัตว์กวนอิมพันพระหัตถ์ ซึ่งแกะสลักจากไม้จันทน์เหลือง สูง ๖ เมตร จำนวน ๑ องค์ แด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๖ รอบ และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้นำมาประดิษฐานไว้ ณ พระตำหนักชั่วคราว ศาลาโรงช้าง ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ เพื่อให้ประชาชนที่มีจิตเลื่อมใสศรัทธาในพระโพธิสัตว์กวนอิม ได้มานมัสการและสักการะบูชา ได้ทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ น



พระราชเสาวนีย์
ใน
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

"ข้าพเจ้าอยากให้คนไทยทุกคน
ยึดมั่นในศาสนา รักใคร่สามัคคี ไม่ถือเขาถือเรา
ข้าพเจ้าอยากเห็นชาวนาชาวไร่
มีงานศิลปาชีพพิเศษเป็นอาชีพเสริม
เพื่อเพิ่มรายได้และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
และเพื่ออนุรักษ์ศิลปะโบราณอันงามวิจิตร
ของคนไทยไว้ให้คงอยู่คู่แผ่นดินไทย
งานศิลปาชีพพิเศษจะดีเด่นเพียงไรก็อยู่ที่ความขยัน
ความประณีตในการออกแบบและฝีมือ
ในการประดิษฐ์ของช่างโดยเฉพาะ"



ติดต่อข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่
แผนกประชาสัมพันธ์ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ
โทร. (๐๓๕) ๓๖๖๒๕๒-๓, ๒๘๓๒๔๖-๙
โทรสาร. (๐๓๕) ๓๖๖๐๙๒



ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทร
ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ



ต.ช้างใหญ่ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา
โทร. (๐๓๕) ๓๖๖๒๕๒-๓, ๒๘๓๒๔๖-๙
โทรสาร. (๐๓๕) ๓๖๖๐๙๒

ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทร
ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

ความเป็นมา

พระราชกรณียกิจที่สำคัญอย่างหนึ่งของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ คือ การเสด็จพระราชดำเนินตามพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไปทรงเยี่ยมราษฎรในทุกแห่งหน ทั่วทุกภาคของประเทศไทย พระราชกรณียกิจนี้ ได้ทรงปฏิบัติติดต่อกันมานานนับเป็นระยะเวลาหลายสิบปีแล้ว จึงทำให้ทรงเห็นสภาพความเป็นอยู่ที่แท้จริงของราษฎรว่ามีความทุกข์สุขอย่างไร ที่ทรงเป็นห่วงมากก็คือ ความยากจนของราษฎร จึงทรงมีพระราชประสงค์จะจัดหาอาชีพให้ราษฎรทำ เพื่อเพิ่มพูนรายได้ให้เพียงพอแก่การยังชีพ ในภาวะปัจจุบันสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงสนพระทัยในงานฝีมือพื้นบ้าน หรือศิลปกรรมพื้นบ้านที่จัดทำขึ้นโดยใช้วัสดุในท้องถิ่นมาก พระองค์จึงส่งเสริมในเรื่องนี้โดยการจัดให้มีครูออกไปฝึกสอนราษฎรเป็นการช่วยปรับปรุงคุณภาพของงานให้ดียิ่งขึ้น เมื่อราษฎรมีความชำนาญแล้วผลงานที่ผลิตออกมา ก็จะทรงรับซื้อไว้ด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ ซึ่งงานนี้ต่อมาได้ขยายออกเป็น มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๑๙ และได้ทรงจัดตั้งโรงฝึกอบรมศิลปาชีพขึ้นแห่งแรกที่พระตำหนักสวนจิตรลดาในวันฉัตรมงคล ปี ๒๕๒๓ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้นายธานินทร์ กรัยวิเชียร รองประธานกรรมการมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ สรรหาที่ดินที่ใกล้เคียงกับพระราชวังบางปะอินเพื่อจัดตั้งศูนย์ศิลปาชีพอีกแห่งหนึ่ง นายธานินทร์ กรัยวิเชียร จัดหาที่ดินได้ ๒ แปลง เป็นที่ดินของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้ทรงกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานให้รัฐบาลจัดการปฏิรูปที่ดินเพื่อให้ราษฎรผู้ยากไร้ได้มีที่อยู่และทำมาหากินตามอัตภาพ แปลงหนึ่งอยู่ที่อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก อีกแปลงหนึ่งอยู่ที่อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ล้นเกล้าฯ ทั้งสองพระองค์ได้เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรที่ดินแปลงที่อยู่ที่อำเภอบางไทร ด้วยพระองค์เอง ซึ่งที่ดินแปลงนี้มีพื้นที่ทั้งหมดประมาณ ๗๕๐ ไร่เศษ และทรงมีพระบรมราชวินิจฉัยว่าสมควรจะสร้างศูนย์ศิลปาชีพ ณ ที่นี้

วันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๒๓ รัฐบาลได้น้อมเกล้าฯ ถวายที่ดินแปลงนี้แด่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๔ รอบ และรัฐบาลยังได้มีมติให้หน่วยราชการต่างๆ สนับสนุนโครงการของศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ ซึ่งสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงจัดตั้งขึ้นโดยมอบหมายให้กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ โดยสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรมเป็นผู้รับผิดชอบในด้านการรักษาความสงบเรียบร้อยและประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ในการจัดฝึกอบรมศิลปาชีพเรื่อยมา และมีการซื้อที่ดินเพิ่มเติมอีก ๒๐๐ ไร่เศษ รวมเป็นเนื้อที่ของศูนย์ฯ ทั้งหมดเกือบ ๑,๐๐๐ ไร่ในปัจจุบัน

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเสด็จพระราชดำเนินเปิดศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ อย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๒๗

สถานที่น่าสนใจ

- ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ ตั้งอยู่ริมฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยาในเขตอำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีเนื้อที่ประมาณ ๑,๐๐๐ ไร่ ภายในศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ ประกอบไปด้วยสถานที่ และสิ่งที่น่าสนใจหลายแห่ง อาทิ

ศาลาพระมิ่งขวัญ เป็นอาคารทรงไทยประยุกต์ จตุรมุขสูง ๔ ชั้น ตั้งตระหง่านอยู่กลางศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ ชั้นล่างเป็นศูนย์สาธิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพของศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ และศูนย์ศิลปาชีพอื่นๆ ทั่วประเทศ ชั้นที่ ๒ และชั้นที่ ๓ เป็นนิทรรศการผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพชิ้นยอดเยี่ยมของศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ ชั้นที่ ๔ เป็นห้องประชุมสัมมนา เปิดให้ชมทุกวัน วันธรรมดา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. วันหยุดราชการ ๐๙.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. ไม่เสียค่าเข้าชม

อาคารฝึกอบรมศิลปาชีพ ตั้งอยู่บริเวณใจกลางของศูนย์ฯ ประกอบด้วยอาคารฝึกอบรมศิลปาชีพของแผนกต่างๆ ซึ่งนักท่องเที่ยวสามารถเข้าไปชมวิธีการฝึกอบรมศิลปาชีพได้ทุกขั้นตอน และการผลิตงานศิลปาชีพที่มีความปราณีตวิจิตรซึ่งต้องใช้เวลาอันยาวนานเพื่อให้ได้มาซึ่งผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพ เปิดให้ชมทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ยกเว้นวันจันทร์ซึ่งเป็นวันหยุด

สวนนก ดำเนินงานโดยมูลนิธิคุ้มครองสัตว์ป่าและพรรณพืชแห่งประเทศไทย ในพระราชินูปถัมภ์ ภายในมีนกพันธุ์ที่หาชมได้ยากมากกว่า ๓๐ ชนิด มีการจัดสภาพแวดล้อมภายในให้เหมือนธรรมชาติ อาทิ น้ำตกและธารน้ำไหลหมุนเวียนอยู่ตลอดเวลา นอกจากนี้ยังมีสะพานแขวนให้นักท่องเที่ยวเดินขึ้นไปชมและถ่ายภาพนกจากด้านบนของกรงได้อย่างชัดเจน และบริเวณรอบๆ กรงนกยังมีสัตว์ป่าอื่นๆ ให้ชมอีกด้วย เปิดให้ชมทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ ๑๐ บาท เด็ก ๕ บาท ยกเว้นวันจันทร์

หมู่บ้านศิลปาชีพ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยได้ให้การสนับสนุนหมู่บ้านแห่งนี้แก่ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ เพื่อเป็นสถานที่แสดงถึงสถาปัตยกรรมในการสร้างบ้านเรือนของคนไทยภาคต่างๆ มีการจำลองชีวิตความเป็นอยู่ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมไทยจากทั่วประเทศ มีการสาธิตวิถีชีวิตความเป็นอยู่อย่างไทยที่ใต้ถุนบ้านและการสาธิตงานศิลปาชีพ เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๙.๐๐ น.

วังปลา จัดสร้างและดำเนินงานโดยกรมประมงเป็นสถานแสดงพันธุ์สัตว์น้ำจืดที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย ประกอบด้วยตัวอาคารหลักมีตู้ขนาดใหญ่สำหรับแสดงพันธุ์สัตว์น้ำจืดจำนวน ๒ ตู้ ตู้ใหญ่เป็นรูปเมล็ดถั่วมีขนาดความจุ ๑,๔๐๐ ตัน อีกตู้หนึ่งเป็นทรงกลมขนาดความจุ ๖๐๐ ตัน ภายในตู้จะแสดงให้เห็นถึงการอยู่อาศัยร่วมกันของปลาน้ำจืดชนิดต่างๆ ที่เป็นปลาพื้นเมืองของไทยเป็นพันธุ์ปลาที่หายากและใกล้สูญพันธุ์บางชนิด มีทางลาดให้เดินชมปลาได้รอบตู้ การเข้าชมห้ามถ่ายภาพ, ห้ามนำอาหารและเครื่องดื่มเข้าไปด้านใน, ห้ามส่งเสียงดัง และห้ามเคาะกระจกตู้ปลา เปิดให้ชมทุกวัน เวลา ๑๐.๐๐-๑๖.๐๐ น. ยกเว้นวันจันทร์

พระตำหนัก เป็นเรือนไทยภาคกลางใต้ถุนสูง สร้างโดยวัสดุที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น มีความสวยงามตามแบบฉบับเรือนไทยดั้งเดิม พระตำหนักนี้แวดล้อมไปด้วยไม้ดอกไม้ประดับที่สวยงาม และบริเวณด้านหน้าพระตำหนักยังมีประติมากรรมทองเหลืองซึ่งเป็นผลงานของศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ ให้ชมอีกด้วย

ท่าเรือชัยยุทธ เป็นท่าเทียบเรือขนาดใหญ่ ริมแม่น้ำเจ้าพระยา นักท่องเที่ยวสามารถออกไปชมวิวที่สวยงามของแม่น้ำเจ้าพระยาได้

ถ้าท่านต้องการข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อที่แผนกประชาสัมพันธ์ (ติดศาลาอาหาร) หรือโทร. (๐๓๕) ๓๖๖๒๕๒-๓, ๒๘๓๒๔๖-๙



การดำเนินงานของศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ

ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ เปิดอบรมศิลปาชีพแขนงต่างๆ ให้กับบรรดาเกษตรกรและราษฎรผู้ยากไร้ปีละ ๒ รุ่น ใช้เวลาในการฝึกอบรมรุ่นละประมาณ ๖ เดือน ทำการฝึกอบรมทุกวันตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐-๑๖.๓๐ น. ทุกวัน ยกเว้นวันจันทร์ที่ได้จัดไว้เป็นวันหยุด เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้หยุดพักผ่อน ๑ วัน ในแต่ละสัปดาห์ ปัจจุบันมีผู้เข้ารับการฝึกอบรมประมาณ รุ่นละ ๕๐๐ คน

ปัจจุบันทางศูนย์ฯ ได้เปิดการอบรมศิลปาชีพในด้านศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านและอาชีพเสริมให้กับเกษตรกรจากทุกภูมิภาคของประเทศ รวมทั้งสิ้น ๒๘ แผนก ดังนี้คือ

๑. แผนกช่างตัดเย็บเสื้อผ้า และปักจักร
๒. แผนกช่างทอผ้าลายตีนจก
๓. แผนกช่างเป่าแก้ว
๔. แผนกช่างเครื่องเคลือบดินเผา
๕. แผนกช่างจักสานไม้ไผ่ลายขิด
๖. แผนกช่างเครื่องเรือนไม้
๗. แผนกช่างเครื่องยนต์
๘. แผนกช่างศิลปประดิษฐ์
๙. แผนกช่างประดิษฐ์หัวโขน
๑๐. แผนกช่างเครื่องเรือนหวาย
๑๑. แผนกช่างจิตรกรรมประยุกต์
๑๒. แผนกช่างปั้นตุ๊กตาชาววัง และดอกไม้ขนมปัง
๑๓. แผนกช่างประติมากรรม
๑๔. แผนกเกษตรกรรม
๑๕. แผนกช่างโลหะ
๑๖. แผนกช่างสอดย่านลิเภา
๑๗. แผนกช่างผักตบชวา
๑๘. แผนกช่างเขียนภาพลายไทย
๑๙. แผนกช่างสีและชักเงา
๒๐. แผนกช่างเครื่องหนัง
๒๑. แผนกช่างทอผ้าไหม
๒๒. แผนกช่างปักผ้า
๒๓. แผนกโภชนาการ
๒๔. แผนกช่างดอกไม้ประดิษฐ์
๒๕. แผนกช่างแกะสลักไม้
๒๖. แผนกช่างผ้าบาติก
๒๗. แผนกช่างขนมไทย
๒๘. แผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน

เมื่อผู้เข้ารับการฝึกอบรมศิลปาชีพสำเร็จการฝึกอบรมตามหลักสูตรแล้วสนใจที่จะนำความรู้ที่ได้รับไปประกอบอาชีพเสริมยังภูมิลำเนาของตนเอง ทางศูนย์ฯ จะให้การสนับสนุนแก่ผู้สำเร็จการฝึกอบรม โดยการจำหน่ายเครื่องมือและอุปกรณ์บางอย่างในราคาทุน และให้ศิษย์เก่าเหล่านี้นำผลิตภัณฑ์ของตนมาจำหน่ายที่ร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของศิษย์เก่า ที่ทางศูนย์ฯ จัดตั้งขึ้น แต่อยู่ภายใต้เงื่อนไขที่ว่าผลิตภัณฑ์นั้นต้องมีคุณภาพสูงได้มาตรฐาน

การเดินทาง

การเดินทางมายังศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ เป็นไปอย่างสะดวกสบาย เพราะสามารถเดินทางได้ทั้งทางบก และทางน้ำ คือ

ทางรถยนต์

– เส้นทางหลวงหมายเลข ๙ ซึ่งมาได้จาก จ.สุพรรณบุรี – ตลิ่งชัน หรือปทุมธานี ผ่านแยกต่างระดับลาดหลุมแก้ว – ผ่านแยกต่างระดับสามโคก – ข้ามสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา – เลี้ยวซ้ายแยกบ่อส่า – ตรงต่อมาจะพบศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ

– เส้นทางหลวงหมายเลข ๓๐๖ จากห้าแยกปากเกร็ด – ผ่านแยกสวนสมเด็จ – ผ่านแยกปากคลองรังสิต – ผ่านแยกบางพูน – เลี้ยวขวาที่แยกเทคโนปทุมธานี เข้าทางหลวงหมายเลข ๓๔๗ – เลี้ยวซ้ายแยกเชียงรากน้อย – ตรงต่อมาแล้วเลี้ยวซ้ายแยกบ่อส่า – กลับรถใต้สะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา – เลี้ยวซ้ายแยกบ่อส่า – ตรงต่อมาจะพบศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ

– เส้นทางจากรังสิตไปทางภาคเหนือหรือภาคอีสาน – เลี้ยวซ้ายไปทางเชียงรากน้อยที่ทางแยกต่างระดับบางขัน – เลี้ยวซ้ายเพื่อไปกลับรถที่สะพาน – ใช้เส้นทางบางปะหัน – เลี้ยวซ้ายแยกเชียงรากน้อย – ตรงต่อมาแล้วเลี้ยวซ้ายแยกบ่อส่า – กลับรถใต้สะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา – เลี้ยวซ้ายแยกบ่อส่า – ตรงต่อมาจะพบศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ

– เส้นทางด่วนสายปากเกร็ด – บางปะอิน จากแจ้งวัฒนะไปเลี้ยวซ้ายที่ด่านบางปะอินลง ถ.วงแหวนตะวันตก ผ่านแยกบ่อส่า กลับรถใต้สะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา – เลี้ยวซ้ายแยกบ่อส่า – ตรงต่อมาจะพบศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ

ทางรถโดยสาร มี ๒ ทางด้วยกัน คือ

๑.บริษัท ขนส่ง จำกัด มีรถโดยสารประจำทางสายกรุงเทพฯ – หลักสี่ – ปากเกร็ด – อยุธยา โดยต้นทางออกจากสถานีขนส่งสายเหนือ (หมอชิต) ผ่านศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ และปลายทางที่ จ.อยุธยา

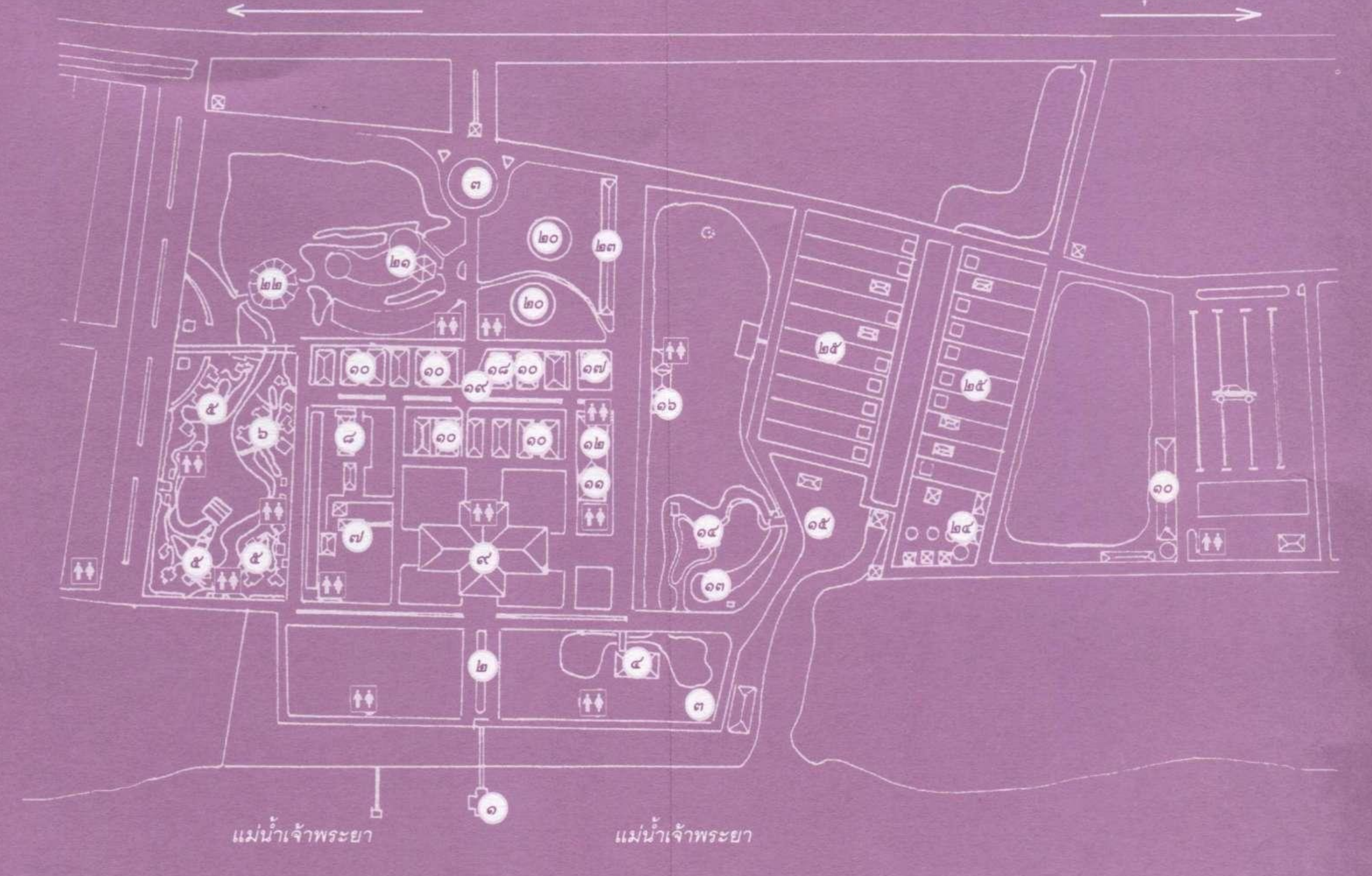
๒.ทางรถโดยสารบริษัทเอกชน กิตติสุนทร มีรถโดยสารประจำทาง จากรังสิต – ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ โดยต้นทางออกจากตลาดกลางรังสิต และปลายทางที่ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ

ทางน้ำ ทุกวันอาทิตย์จะมีเรือทัศนาจรของ บริษัท เรือด่วนเจ้าพระยา จำกัด นำทัศนาจร ที่วัดไผ่ล้อม – ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ – พระราชวังบางปะอิน โดยเรือจะออกจากท่าเรือมหาราชเวลาประมาณ ๐๗.๓๐ น.

ทางรถไฟ นักท่องเที่ยวสามารถนั่งรถไฟที่หัวลำโพง มาลงยังสถานีรถไฟบางปะอิน หรือ ที่สถานีต้นทาง มาลงยังสถานีรถไฟบางปะอิน แล้วต่อรถโดยสารมายังศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ



แผนผังภายในศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ



๑ ท่าชัยยุทธ
๒ เสาธง
๓ ป้ายศูนย์ฯ
๔ ศาลาโรงช้าง
๕ หมู่บ้านศิลปาชีพ
๖ สำนักงานหมู่บ้านศิลปาชีพ
๗ ที่ทำการไปรษณีย์โทรเลข
๘ สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.)
๙ ศาลาพระมิ่งขวัญ
- สาธิตงานศิลปาชีพ
- จำหน่ายผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพ
- นิทรรศการผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพ

๑๐ อาคารฝึกอบรมศิลปาชีพ
๑๑ ประชาสัมพันธ์และธุรการ
- เครื่องบริการเงินด่วน (ATM)
๑๒ อาคารอำนวยการ
- หน่วยประสานงาน
- การเงินและบัญชี
- ศาลาอาหาร
๑๓ อนุสาวรีย์ทหารหาญของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช
๑๔ พระตำหนัก
๑๕ สวนกล้วย
๑๖ ร้านอาหารเอมโอษฐ์
๑๗ สถานีอนามัยคัคณางค์
๑๘ หอประชุม ม.ร.ว.หญิงรสลิน คัคณางค์

๑๙ ประติมากรรมนายขนมต้ม
๒๐ สวนนก
๒๑ วังปลา
๒๒ หอนาฏศิลป์
๒๓ ร้านค้าเอกชน
๒๔ โรงสีข้าวพระราชทาน
๒๕ หมู่บ้านเกษตรกร
สุขา
ลานจอดรถ

หมายเหตุ
- ทางศูนย์ฯ จัดรถไฟเล็กบริการทุกท่าน โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย